

## ANÁLISIS SINCRÓNICO DE LA NOCIÓN DE CULTURA

### MAPA LÉXICO DEL CONCEPTO DE CULTURA

#### PRINCIPALES ACEPCIONES



#### EL CONCEPTO HUMANISTA-ESTÉTICO

##### CULTURA COMO ADJETIVO

**Sustantivo común y abstracto "que describe trabajos y práctica de actividades intelectuales y específicamente artísticas, como en cultura musical, literatura, pintura y escultura, teatro y cine".**

**Se trata de un concepto de cultura que considera que esta se acrecienta en la medida que se eleva hacia las manifestaciones más altas del espíritu y la creatividad humana en las bellas artes.**

**Fischer: "se dirá así de un individuo que tiene cultura cuando se trata de designar a una persona que ha desarrollado sus facultades intelectuales y su nivel de instrucción. En este sentido la noción de cultura se refiere a la cultura del alma (cultura animi, Cicerón).**

**Concepción humanista → el progreso humano continuo y ascendente, suma cada vez más conocimientos del hombre y la naturaleza, con el consiguiente crecimiento de la filosofía, la ciencia y la estética (cultura humana en ascenso permanente).**

**Esta forma de progreso en el refinamiento del espíritu era capaz de producir obras de extraordinaria creatividad estética, pero que sólo podían comprender aquellos a los que la fortuna les permitía un gran acervo de conocimiento y desarrollo intelectual, por eso se los considera "cultors".**

**Esta forma de conceptualizar la cultura pertenece definitivamente a la influencia francesa sobre la Europa refinada del siglo XVII y XIX y se acerca mucho al concepto usual, tradicional de la calle o el común de la gente.**

## EL CONCEPTO ANTROPOLÓGICO

### CULTURA COMO SUSTANTIVO

1ª definición antropológica de relevancia, Edward B. Taylor (*PRIMITIVE CULTURE*, 1871) quien funda la Antropología británica:

*“Cultura o civilización, tomada en su amplio sentido etnográfico, es ese complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad”*

Imprecisiones definición de Taylor pero no existe hoy consenso en definición común del término cultura desde enfoque antropológico.

En 1952, Kroeber y Cluckhohlm (EUA) tratan de resolver imprecisión anterior:

*"La cultura consiste en pautas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos y constituye el patrimonio singularizador de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir, históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente, los valores vinculados a ellas; los sistemas de culturas, pueden ser considerados, por una parte, como productos de la acción, y por otra, como elementos condicionantes de la acción futura)"*

Para la Antropología, la cultura es el sustantivo común *"que indica una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano"* ligado a la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc. Aprecia el presente mirando hacia el pasado que le dio contenido.

## EL CONCEPTO SOCIOLÓGICO

### CULTURA COMO ADJETIVO COLECTIVO

**"Concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos" del acontecer humano, como cuando se habla del desarrollo cultural de un pueblo o país.**

**Fischer: concepción sociológica la cultura se define como "el progreso intelectual y social del hombre en general, de las colectividades, de la humanidad".**

**Acepción sociológica se refiere al total de conocimientos que posee una sociedad acerca del mundo o del universo, incluyendo todas las artes, las ciencias exactas (matemáticas, física, química, etc) las ciencias humanas (economía, psicología, sociología, antropología, etc.) y filosofía.**

**El concepto sociológico de cultura tiene una fuerte connotación con la apreciación del presente pensando en el desarrollo o progreso futuro de la sociedad para alcanzar aquello que llamamos *el patrimonio cultural de la humanidad* o simplemente "*la cultura universal*".**

**Es en este sentido que debe entenderse la expresión "*desarrollar la cultura de un país*", implicando desarrollar y ampliar el conocimiento nacional de lo que el hombre (universal) ha sido capaz de crear hasta hoy.**

## EL CONCEPTO LINGÜÍSTICO

### CULTURA COMO SUSTANTIVO COLECTIVO

Ward Goodenough: *“cultura es lo que uno debe conocer (saber o creer) para comportarse aceptablemente de acuerdo a las normas de los demás”*.

Lo que traslada la cultura al interior de la mente. Esta definición interpreta a la cultura más bien como la construcción o representación simbólica aprendida por los individuos, durante su periodo de enculturación.

Esta posición teórica fue frecuentemente criticada y acusada de psicologista, como *“psicología social carente de base estadística”* y descontextualizada. Dio un fuerte impulso a los estudios lingüistas y de esquemas mentales (squemata), buscando conocer los principios organizativos subyacentes y/o los códigos cognoscitivos.

Pero esta corriente ha continuado existiendo y evolucionando. Este paradigma de la Antropología lo podemos encontrar en los trabajos de la antropóloga española María Jesús Buxó i Rey:

*“la cultura es el sistema de conocimiento a partir de cuyos significados el ser humano tamiza y selecciona su comprensión de la realidad en sentido amplio, así como interpreta y regula los hechos y los datos de comportamiento social”* En un trabajo posterior de la misma antropóloga podemos leer que *“lo que importa es aprender lo que es relevante en el conjunto de ideas, creencias y suposiciones que los individuos son capaces de representar mentalmente...”* En el mismo artículo agrega más adelante que *“Toda identidad (cultural) es una construcción mental...”*

## FUNCIONES DE LA CULTURA

**1ª: La cultura es ante todo el prisma a través del cual un hombre lee el mundo, da un sentido a la vida en sociedad, una orientación a la organización de sus relaciones con los otros y a la coexistencia de las sociedades entre sí.**

**La cultura comporta una parte de organización material de la vida social del mismo modo que sintetiza para cada miembro del grupo que se reconoce en ella los valores fundadores de su ser en el mundo y su ser con los otros.**

**2ª: La cultura es un vector de identidad.**

**Es un signo de pertenencia porque ha sido antes que nada un medio de socialización, educación y formación de la parte colectiva de nuestra identidad. En este sentido, es tradición y transmisión. La tradición es lo que es dado como un marco histórico de referencia, de enraizamiento e identificación. Transmitir es mantener el vínculo que une a las generaciones y proponer a cada individuo las condiciones de su inserción en el conjunto al que pertenece. Preservar los lugares simbólicos de pertenencia y perennizar los canales de la transmisión es trabajar por la salvaguarda de las culturas y obrar con vistas a la diversidad cultural.**

**3ª: La cultura es lo que reúne a los seres humanos en la común humanidad.**

**Una manera de ver a los otros, de pensarse con ellos, de tomar conciencia de que la pertenencia a un grupo comanda al mismo tiempo ciertas reglas de relación con los otros. Lo cultural es de entrada también lo intercultural.**